



БОГОСЛУЖЕБНЫЕ УКАЗАНИЯ на 2019 год

для
священно-
церковнослужителей



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКВА • 2018

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Литургическая жизнь Православной Церкви регламентируется ее Церковным Уставом, зафиксированным в особой книге, именуемой Типикон, или Устав. Типикон в своих указаниях определяет, как в течение всего церковного года, день за днем соединять за богослужениями в определенном порядке и в нужном количестве молитвословия и песнопения, содержащиеся в богослужебных книгах.

Вот какими поистине вдохновенными словами описывает значение Типикона в жизни Церкви видный отечественный литургист и агиолог святитель Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский: «Название нашего Церковного Устава „ТИПИКОН“ характеризует его содержание и значение. Типикон от греческого слова τύπος – тип, образ, форма, образец, идеал. Идеал – это нечто совершеннейшее, возвышеннейшее, всегда влекущее к себе, как бы манящее, но никогда в полной мере не достижимое. Наш Типикон – изложение идеального порядка богослужения, ставящее своим образцом древнее многочасовое богослужение великих отцов и подвижников. Теперь только в немногих обителях и храмах богослужение в той или иной мере лишь приближается к идеальному порядку его, изложенному в Типиконе.

Несмотря на это у нас нет какого-нибудь сокращенного Типикона. И это обстоятельство имеет большое нравственно-воспитательное значение. Наш Типикон в том виде, в каком он существует, является прежде всего постоянным напоминанием об идеале православного богослужения. А то, что наше богослужение и наша молитва так далеки от начертанного Типиконом идеала, должно возбуждать в нас чувство смиренного сознания нашего несовершенства... Наш Типикон – это вехи на пути молитвенном, указывающие нам протоптанные дорожки, прямо ведущие к цели, дорожки, протоптанные и истоптанные святыми угодниками и нашими благочестивыми предками. Зачем уклоняться на иные пути, зачем выискивать новые, когда по этим, как уже изведанным, безопаснее, легче, скорее, с меньшим трудом можно войти в труд всех предшествовавших поколений, пожать то, что уже посеяно иными, между прочим и для нас.

В богослужении, в Уставе Православной Церкви нет ничего случайного, в нем все строго продумано. И все, даже малейшие детали имеют свой, часто весьма глубокий смысл, сообщают отдельным чинам и последованиям свой колорит, придают им особую умирительность

Богослужебные указания на 2019 год. Для священно-церковнослужителей. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. – 1024 с.

и трогательность... Перестановка одной части богослужения на место другой, внесение несоответствующих дополнений, опущение даже небольших деталей, – это всё нарушает общую гармонию богослужения. Наше богослужение – высокохудожественное произведение, сложный механизм тонкой работы. И если иногда нам неясен смысл той или иной детали богослужения, – это не значит, что его вовсе нет. Это значит только, что мы пока еще не умеем понять его, не знаем. Надо найти его и постараться уяснить себе.

Из сказанного следует, как важно для православных в деле молитвы и богослужения послушание Церковному Уставу. Важно и необходимо и мельчайшие детали чинов и служб церковных исполнять именно так, как они изложены в Уставе, ибо только тогда богослужение будет иметь тот именно смысл, какой дает ему Святая Церковь¹.

«Богослужебные указания» предназначаются не для замены Церковного Устава – Типикона, но в помощь при пользовании им, особенно в случаях, когда могут возникнуть затруднения при совершении богослужения.

В «Богослужебных указаниях» в оглавлении каждого дня указываются имена святых и церковные памяти по следующему принципу:

1. Первый абзац – имена святых или праздники, которые имеют службы в Минее² или Триодях; порядок совершения этих служб изложен в «Богослужебных указаниях».

2. Второй абзац – имена святых или праздники, имеющие службы в Минее, совершение которых оставляется на усмотрение настоятеля.

3. Третий абзац – имена святых или праздники, имеющие в Минее не полные службы, а отдельные тексты (тропари, кондаки и т. п.).

Пожелания по улучшению издания и замечания просим присылать по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, Календарный отдел Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви.

Тел.: (499) 703–02–14, доб. 22–20.

E-mail: kalendar-mp@mail.ru

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА³

1. Типикон. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
2. Святое Евангелие. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1984.
3. Апостол. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001.
4. Ирмологий. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997.

¹ *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 21–22, 26.

² Имеется в виду современная редакция служебных Миней (М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003) и Миней дополнительная (М.: Издательский Совет РПЦ, 2005), а также иные издания, выпускаемые Издательством Московской Патриархии и содержащие соответствующие богослужебные последования.

³ Когда в тексте «Богослужебных указаний» дается ссылка на страницы какой-либо книги, то имеется в виду издание, включенное в данный список литературы.

5. Книга правил святых апостол, святых Соборов Вселенских и Поместных и святых отец. М., 1893, 1992^р.
6. Миней: В 12 т. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003.
7. Миней дополнительная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.
8. Миней общая. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
9. Миней общая новомученикам и исповедникам Российским. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
10. Миней праздничная. М., 1914, 1993^р.
11. Миней праздничная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
12. Октоих, сиречь Осмогласник. Ч. 1–2. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
13. Пассия, или чинопоследование с акафистом Божественным Страстем Христовым. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
14. Печерская Миней. Ч. 1–2. Киев, 2007.
15. Последование в Неделю Православия. СПб., 1901.
16. Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003.
17. Последование малаго освящения воды в пяток Светлыя седмицы / Сост.: свящ. С. Ванюков. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
18. Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996^р.
19. Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884.
20. Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова, и служба на Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
21. Правило ко Святому Причащению. М., 1893, 1993^р.
22. Православный молитвослов. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
23. Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002.
24. Следованная Псалтирь. Ч. 1–2. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1978, 1993^р.
25. Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
26. Служба на Успение Пресвятыя Богородицы и Похвалы, или священное последование на святое преставление Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998.
27. Службы на каждый день первыя седмицы святаго Великаго поста: в 6-ти кн. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
28. Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013.
29. Службы первой седмицы Великого поста. М., 1904.
30. Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984.
31. Службы Страстной седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1994.
32. Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.
33. Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.
34. Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001.
35. Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017.
36. Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.

37. Требник. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
38. Требник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004.
39. Требник. Ч. 3. Требник дополнительный. Киев: Украинская Православная Церковь (Киевская Митрополия), 1997.
40. Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^р.
41. Триодь Постная. Ч. 1–2. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
42. Триодь Цветная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
43. Триодь Цветная. М., 1914.
44. Триодь Цветная [квадратной нотации]. М., 1891.
45. Устав (Око церковное). М., 1610.
46. Устав (Око церковное). М., 1634.
47. Устав (Око церковное). М.: Печатный двор, 1641.
48. Часослов. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
49. Чин Божественных литургий Преждеосвященных. М., 1916.
50. Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.
51. Чинóвник архиерейского священнослужения. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1982–1983. Т. 1, 2.
52. Εὐχολόγιον τὸ Μέγα. Βενέτιας, 1862; Αθήναι, 1986^г.
53. Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика. Джорданвилль, 2000.
54. Антоний (Корен), иером. Литургические схемы общественного богослужения. Тур. Italo-Orientale «S. Nilo», 1976.
55. Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995.
56. Он же. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим. М., 1995.
57. Беляев М., свящ. О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю // «Московские церковные ведомости», № 50 (10 декабря). С. 614–616; № 51 (17 декабря). С. 625–627. М., 1900.
58. Богослужебные указания [на 1949–1958, 1997–2017 год] для священно-церковнослужителей / Московская Патриархия. М., 1948–1958, 1996–2016.
59. Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р.
60. Валентин, иером. Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского “Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви”. 2-е изд., доп. М., 1909.
61. Ванюков С. А. Богослужение полиелейных и бденных праздников // Московские епархиальные ведомости. М., 2007. № 3–4. С. 90–107.
62. Он же. Богослужение с великим славословием // Московские епархиальные ведомости. М., 2006. № 9–10. С. 164–170.
63. Он же. Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.
64. Ванюков С., прот. О богослужебных отпусках // Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978.
65. Ванюков С., свящ. Богослужение с Аллилуиа в седмичные дни малых постов // Богослужебные указания на 2015 год. М., 2014. С. 896–910.
66. Он же. Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.
67. Он же. Дванадцатые праздники // Богослужебные указания на 2010 год. М., 2009. С. 830–852.

68. Он же. Знаки праздников Месяцеслова и состав служб суточного круга при них // Московские епархиальные ведомости. М., 2011. № 11–12. С. 167–171.
69. Он же. Недели подготовительного периода к Великому посту // Богослужебные указания на 2014 год. М., 2013. С. 883–895.
70. Он же. О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.
71. Он же. О последовании общего молебна // Богослужебные указания на 2008 год. М., 2007. С. 767–774.
72. Он же. О праздничном богослужении Православной Церкви // Богослужебные указания на 2011 год. М., 2010. С. 855–890.
73. Он же. О системе праздников Месяцеслова // Богослужебные указания на 2016 год. М., 2015. С. 942–948.
74. Он же. О субботном богослужении в период пения Октоиха // Богослужебные указания на 2009 год. М., 2008. С. 820–837.
75. Византийские легенды. Л.: Наука, 1972.
76. Виссарион (Нечаев), еп. Объяснение Божественной Литургии. М., 2005.
77. Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995.
78. Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899.
79. Он же. Чиновники Московского Успенского собора и выходы Патриарха Никона. М., 1908.
80. Даниленко Б., прот. «Окозрительный Устав» в истории богослужения Русской Церкви. München, Verlag Otto Sagner, 1990.
81. Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884. Ч. 1.
82. Из современной греческой богослужебной практики // Журнал Московской Патриархии, 1983, № 6. С. 64–68.
83. Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002.
84. Материалы Поместного Собора Православной Российской Церкви (1917–1918) // Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995.
85. Мирносицкий П. М. О порядке церковных чтений Евангелия (по поводу отступок текущего года) // Богослужебные указания на 1999 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 579–596.
86. Михаил, иером. Литургика: Курс лекций. М., 2001.
87. Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992^г. Т. 1; М., Изд-во Моск. Патриархии, 2001^р. Т. 4.
88. Неаполитанский А. Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и все особенности праздничных служб. М., 1994^р.
89. Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907^г; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^р.
90. О чтении Евангелия в навечерие Рождества Христова // Журнал Московской Патриархии. М., 1974. № 1. С. 79–80.
91. Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...» // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.
92. Осоргин М. Уставщик. Схемы православных чинопоследований суточного круга. Париж, 1936.
93. Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 66–80.

94. Православный календарь на 1920 год. М., 1920.
95. Православный церковно-богослужебный календарь на 1928 год. М., 1928.
96. Православный календарь на 1929 год. М., Изд. митр. Сергия (Страгородского), 1929.
97. Православный календарь на 1946 год. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1946.
98. Православный церковный календарь на 1947 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1947.
99. Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957.
100. Решение некоторых вопросов из церковно-пастырской практики. Пункт 16 // Православный календарь на 1928 год. М., 1928. С. 37.
101. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993.
102. *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902.
103. *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения при участии митрополита, епископа, всего собора, и порядок посвящения в священно-церковно-служительские степени с приложением особенностей, бывающих при отправлении богослужений в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года, а также церемониалов встреч Их Императорских Величеств, митрополита и епископов. М., 1901.
104. Сборник решений недоуменных вопросов из пастырской практики. Вып. 1, 2. К., 1903.
105. Священный Собор Православной Российской Церкви. Из материалов Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме* // Богословские труды, сб. 34. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 202–369.
106. *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997^{р.}. Т. 1–3.
107. *Сергий (Спасский), архим.* О чтении Апостола и Евангелия в навечерие Рождества Христова в субботу и воскресенье и об Апостоле и Евангелии субботы пред Неделей святых отец // Христианское чтение. СПб., 1879.
108. *Сильченков Н., свящ.* Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994^{п.}
109. *Скабалланович М. Н.* Рождество Христово. К., 1916. М., 1995^{р.}
110. *Он же.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. Вып. 1; 1913. Вып. 2; 1915. Вып. 3; М., 2003^{р.}. [3 т. в 1 пер.]
111. Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995.
112. *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910.
113. *Тихомиров П., свящ.* Полный Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок. Владимир, 1899.
114. *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусы // Богослужебные указания на 1998 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. С. 406–426.
115. *Он же.* О сентябрьской преступке Евангельских чтений // Православный Церковный календарь на 1971 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1970. С. 48.
116. *Он же.* Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издательский Совет РПЦ, 2007.

Вся же благообразно и по чину да бывають.

(1 Кор. 14, 40)

Тёмже ўбо, братие, стойте и держите предания, имже научистесь, или словом, или посланием нашим.

(2 Сол. 2, 15)

ЯНВАРЬ

1. Понедельник. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Каппадокийской.

Примечание. В Типиконе сказано: «Аще храм святого Василия, творим бдение». Обычай совершать в этот день всенощное бдение прочно вошел в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю¹ (на нем тропарь воскресный, глас 8-й: «С высоты снизшел еси, Благоутробне...», «Слава» – тропарь Богоотцов, глас 2-й: «Благовестуй, Ио́сифе...»; и кондак Богоотцов, глас 3-й: «Веселия днесь Давид исполняется...» – завершение дня отдания Рождества Христова и Недели по Рождестве Христовом, правв. Ио́сифа Обручника, Давида царя и Ио́кова, брата Господня).

На малой вечерне² открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослови, душе моя, Господа...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сущих извык естество...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»³. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотское обрезание...».

¹ Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

² Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

³ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст, после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадиллом. Прокимен дня. Паримии Миней – 3. Сугубая ектения¹. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения².

На литии³ стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдётся Всеблагий Бог...»⁴.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея⁵.

¹На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

²Молитва главопреклонения на вечерне и утрени всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

³Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрени. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадцатых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрени стихир по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихир того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихиры храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихир.

⁴В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдётся Преблагий Бог...».

⁵«Благословенныя же имут хлебы дарования различна: рекше (то есть. – *Сост.*), уставляют огнєвицу пибщим с водою, и трясавицу отгонят, и всяк недуг, и всяку болєзн

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю¹.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Миней.

Полиелей². По Типикону, величание³ только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василие, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всяческих Владыка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущи по вселенней». Евангелие – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны⁴: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8⁵.

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее считать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не

исцелевают: к сим же и мѣши от жит отгонят и ина пакостящая прогоняют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

¹На всенощном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Буди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Господа...» до слов: «Не лишáтся всякаго блага». Иерей, благословляя народ, произносит с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

²Порядок совершения полиелей изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

³На полиелейной службе в седмичные и субботние дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

⁴Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

⁵В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению. Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии является обязательным.

будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

Библейские песни «Поём Господеви...»¹.

Катавасия – ирмосы канона праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...» и «Шествует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бѣздна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем², но поем припевы праздника Обрезания и святителя³. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Величай, душе моя, по закону плотию обрѣзавшагося Господа».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрѣзание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрѣзается...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрѣзася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе моя, во иерарсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

¹По Церковному Уставу, канон на утрене в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четырнадцатницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

²При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрене на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Миняя, 1 сентября).

³В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе моя, вселенная...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесарии...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украсившаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренняя водами...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоумѣет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достоинно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достоинно есть» по 9-й песни канона не поется в предпраздства и попраздства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы¹.

На хвалитных стихирах праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие². По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

¹Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на 6». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихирь на хвалитных. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

²В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Отпуст: «Иже во осмый день плóтию обрѣзатися изволивый наше-го рáди спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречíстыя Своея Мáтере, иже во святых отца нашего Василия Великаго, архиепископа Кесарии Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

Примечание. По традиции¹, в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христé, Свѣте Истинный...» поется кондак «Взбрáнной Воеводе...». В двенадцатые праздники и их поспраждства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника²; в поспраждство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великаго.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)³, и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси, Гóсподи, лю́ди Твоя...»; стих: «К Тебѣ, Гóсподи...», и святителя, глас 1-й: «Уста́ моя возглабóлют...».

Апостол и Евангелие⁴ – Недели пред Богоявлением, праздника и святителя (под зачало)⁵.

Примечание. Чтения Недели пред Богоявлением читаются 1 января (см. Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 2-е «зри»).

Аллилуи́арий – Недели пред Богоявлением (глас 8-й, стих: «Бóже, ущедри ны...»), и праздника (глас тот же, стих: «Пасый Изра́иля...»).

Примечание. При пении Символа веры желательнее разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распятаго же за ны при Понтийстем Пилáте, и страда́вша, и погребѣнна. / И воскрѣсшаго в третий день по Писáнием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный (и праздника): «Хвалите Гóспода с Небѣс...», и святителя: «В пáмьять вѣчную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

¹ Ср.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

² Практика замены на 1-м часе кондака «Взбрáнной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

³ О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженна см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

⁴ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 365–366.

⁵ Апостол и Евангелие святителя читаются под зачало с чтениями праздника (ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 366).

2. Вторник. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Сарóвского.

Свт. Сильвѣстра, папы Римского. Прав. Иулианii Лázаревской, Мýромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие¹.

На великой вечерне² «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вѣрных собóри...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядѣт ко Иордáну Христóс...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне³ стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вѣрнии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата⁴. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст⁵.

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 6 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

³ Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

⁴ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁵ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадиллом.

На малом повечерии поем¹ трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба² свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)³.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вёрнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходíмое волня́щееся мо́ре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глуби́ны́ открыл е́сть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Неви́димый Бóже...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

¹ Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

² Если на повечерие переносится служба Минее, канон святого Минее поется без ирмосов, в песнях с трипесницами трипесницы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 6 марта, вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ Так как в службе предпразднства содержатся четыре седална по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Гóсподем...», 2-й – «Блаже́н муж, бойя́ся Гóспода...»; первая стихи́ра – дважды)¹. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля́...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)², и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме³ Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

¹ По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихи́ра – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадцатых праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

² О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

³ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадцатых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного¹.

Поется «Достойно есть...».

3. Среда. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 9-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, пресла́внаго чудесе!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)². Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорда́нскую реку́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

На малом повечерии поем трипеснцы предпразднства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

¹Рядовые чтения 2, 3 и 4 января можно опустить ввиду Крещенской отступки.

²В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «Свете́ Тихий... глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всёю любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Го́спода с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются¹. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всеневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звезда́ из Иа́кова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зако́на Исполнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец²: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всеневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яви́ся сла́вы О́тчее Ся́ние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

¹За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы).

²По Уставу, всеневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинённый брат» (см. Часослов, последование утрени).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме¹ Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и поспразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и поспразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

І. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

ІІ. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак предпразднства, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и поспразднства Богородичных двенадцатых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – мученика.

Поется «Достойно есть...».

4. Четверг. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоκтїста, игумена Кукүма Сикелїйского.

Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского.

Прп. Ахїлы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоκтїста, игумена Кукүма Сикелїйского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. В Минее (см.: Миней-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

¹ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен ўбо мимоше́дший пра́здник...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иорда́ну...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Се́ченое се́ётся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се приходит...», «Слава, и ныне» – «Царя́ всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Вели́кий Крестителю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ светлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Иисүсу ро́ждшуся...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звёзды светлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов: «Апостоли всехвальные...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Гото́вися, Завуло́не...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да исполнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Израїля столпóm...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христос...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».